

**GIORNATA
INTERNAZIONALE
DELL'ALFABETIZZAZIONE
- 8 SETTEMBRE -**



www.leggere-scrivere.ch

GIORNATA INTERNAZIONALE DELL'ALFABETIZZAZIONE

IL MOSTRO DI MAGENDORF

(Es geschah am hellichten Tag)

di Ladislao Vajda, Rft/Svizzera/Spagna 1958
versione italiana, bianco e nero, 90'

LA PROMESSA

Un romanzo in 90 minuti

Sceneggiatura a cura di Luca Chiaregato,
musiche di Nicola Cioce

LA PROMESSA

(The Pledge)

di Sean Penn, Usa 2001

versione italiana, colore, 123'

5 settembre 2015

Cinema Forum 1+2 Bellinzona, 18.00

Con Heinz Rühmann, Sigfrid Steiner, Siegrid Lowitz, Michel Simon, Gert Fröbe, Maria Rosa Salgado.
Da un soggetto di Friedrich Dürrenmatt (sceneggiato con il regista e Hans Jacoby), che lo scrittore elvetico rielaborerà – con un finale diverso – nel romanzo "La promessa", un film di genere dal chiaro intento pedagogico (fu commissionato a Dürrenmatt per sensibilizzare il pubblico sul fenomeno dei delitti sessuali sui minori): appassionante e molto ben realizzato, ma che a differenza del libro non diventa (né vuole esserlo) una meditazione sul Caso, sulla giustizia e sulla natura della detection.

8 settembre 2015

Palazzo Civico Bellinzona, 20.00

Il romanzo "La promessa" di Friedrich Dürrenmatt liberamente adattato e condensato in una lettura pubblica di 90 minuti con accompagnamento musicale.

12 settembre 2015

Cinema Forum 1+2 Bellinzona, 18.00

Con Jack Nicholson, Robin Wright Penn, Pauline Roberts, Aaron Eckhart, Benicio Del Toro, Sam Shepard, Patricia Clarkson, Mickey Rourke, Tom Noonan, Harry Dean Stanton, Lois Smith.

Gli sceneggiatori Jerzy Kromolowski e Mary Olson-Kromolowski adattano La promessa di Friedrich Dürrenmatt: Penn trasporta nel Nevada e nella morale dell'America profonda i paradossi dello scrittore svizzero sul Caso, il contagio del Male e la fallibilità della giustizia, riuscendo a infondere inquietudine vera e calore umano in un gelido meccanismo a tesi e confermandosi ottimo direttore d'attori. (...) Splendida confezione, con fotografia di Chris Menges e musica di Hans Zimmer e Klaus Badelt.

8 settembre: entrata libera

5 e 12 settembre entrata: fr. 10.- / 8.- / 6.-

Testi sui film tratti da:

Il Mereghetti. Dizionario dei film 2013, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2012.